كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025 | | |

كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطــالب	تصميم طباعة المنسوجات (٣)				أساليب طباعة المنسوجات (٣)				تحضيرات الأقمشة (٢)				كيمياء الصبغات				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص (٢)				كيمياء المواد المساعدة (١)				اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة				المجموع المطلق ١٧٠٠	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPA التراكمي				ملاحظات حالة الطالب
		ساعات المعتمدة ٢				ساعات المعتمدة ٢				ساعات المعتمدة٢				٣				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢													
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠													
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠													
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط		النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	عدد الساعات المعتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	
٢٢٠١٩	رؤيا اسامة السيد توفيق رجب	٨١	٨١ B+	٣,٣	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٨١	٨١ B+	٣,٣	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٨١	٨١ B+	٣,٣	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٦٧٠	٥٦,٧٠	١٧	٣,٣٤	+B	٣٦٥٤	٨٨	٢٩٢,٠٠	٣,٣٢	+B		
٢٢٠٢٠	رغد سالم محمد الامير سالم	٦٩	٦٩ C	٢,٣	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٧	٩٧ A+	٤,٠	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٦٨٢	٥٧,٧٠	١٧	٣,٣٩	+B	٣٥٩٢	٨٨	٢٨٥,٤٠	٣,٢٤	B		
٢٢٠٢١	رقيه حسام حلمى فايد	٦٥	٦٥ C-	٢,٠	٧٠	٧٠ C+	٢,٥	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٦٥	٦٥ C-	٢,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٦٦	٦٦ C-	٢,٠	٦١٤	٤٨,٥٠	١٧	٢,٨٥	-B	٣٥٨٠	٨٨	٢٨٤,٢٠	٣,٢٣	B		
٢٢٠٢٢	رنا ياسر احمد زكى احمد احمد	٥٧	٥٧ D	١,٣	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٩١	٩١ A	٣,٧	٥٦	٥٦ D	١,٣	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٨١	٨١ B+	٣,٣	٦٢٦	٤٩,٩٠	١٧	٢,٩٤	-B	٣٤٦٣	٨٨	٢٦٨,٦٠	٣,٠٥	B		
٢٢٠٢٣	روضه وائل صبحى محمد العسالى	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٦٩	٦٩ C	٢,٣	٧٦	٧٦ B-	٢,٧	٦٢	٦٢ D+	١,٧	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٦٢٩	٤٩,١٠	١٧	٢,٨٩	-B	٣٥١٢	٨٨	٢٧٤,٣٠	٣,١٢	B		
٢٢٠٢٤	ريم اسامه الهادى البنا	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٨٦	٥٩,١٠	١٧	٣,٤٨	+B	٣٨١٨	٨٨	٣١٥,٣٠	٣,٥٨	-A		
٢٢٠٢٥	زينه هشام عبد اللطيف مصطفى البسيونى	٥٥	٥٥ D	١,٣	٦١	٦١ D+	١,٧	٦٩	٦٩ C	٢,٣	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٧٢	٧٢ C+	٢,٥	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٥٩	٥٩ D	١,٣	٥٧٨	٤٢,٧٠	١٧	٢,٥١	+C	٣٤٥٢	٨٨	٢٦٥,٥٠	٣,٠٢	B		
٢٢٠٢٦	سارة وائل السيد محمد حسن	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٧٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٤	٧٤ C+	٢,٥	٦٤٦	٥٣,٣٠	١٧	٣,١٤	B	٣٦٧٢	٨٨	٢٩٥,٩٠	٣,٣٦	+B		
٢٢٠٢٧	ساره عمرو طلعت الخولى	٦٩	٦٩ C	٢,٣	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٦٩٥	٥٩,١٠	١٧	٣,٤٨	+B	٣٧٠١	٨٨	٢٩٧,٨٠	٣,٣٨	+B		
٢٢٠٢٨	سلمى ايمن محمود السخاوى	٦٦	٦٦ C-	٢,٠	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٥٨	٥٤,٨٠	١٧	٣,٢٢	B	٣٥٣٣	٨٨	٢٧٨,١٠	٣,١٦	B		
٢٢٠٢٩	سلمى صلاح احمد عبدالله عيسوي	٥٠	٥٠ D-	١,٠	٧١	٧١ C+	٢,٥	٧٢	٧٢ C+	٢,٥	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٦٠	٦٠ D+	١,٧	٦٠٣	٤٧,٥٠	١٧	٢,٧٩	-B	٣٤٧٥	٨٨	٢٧١,٤٠	٣,٠٨	B		
٢٢٠٣٠	سلمى عمر السيد عبدالخالق القاضى	٦٥	٦٥ C-	٢,٠	٧٤	٧٤ C+	٢,٥	٨١	٨١ B+	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٣,٣	٦٥	٦٥ C-	٢,٠	٩٣	٩٣ A	٣,٧	٧٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٦١٢	٤٧,٩٠	١٧	٢,٨٢	-B	٣٤٣٦	٨٨	٢٦٤,٦٠	٣,٠١	B		
٢٢٠٣١	سلوى الشافعى سليم الشافعى	٩٤	٩٤ A	٣,٧	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٧٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٨	٩٨ A+	٤,٠	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	٦٩٢	٥٨,٥٠	١٧	٣,٤٤	+B	٣٦٤٤	٨٨	٢٩٢,٦٠	٣,٣٣	+B		
٢٢٠٣٢	سمر اسامه صلاح ابو ليله	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٦٧	٦٧ C	٢,٣	٧٧	٧٧ B	٣,٠	٨٦	٨٦ A-	٣,٥	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٦	٩٦ A+	٤,٠	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٦٦٣	٥٦,٣٠	١٧	٣,٣١	+B	٣٦٠٧	٨٨	٢٩١,٢٠	٣,٣١	+B		
٢٢٠٣٣	سميه حسام حلمى فايد	٦٨	٦٨ C	٢,٣	٧٨	٧٨ B	٣,٠	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	٦٣	٦٣ D+	١,٧	١٠٠	١٠٠ A+	٤,٠	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٥٢	٥٢ D-	١,٠	٦١٢	٤٧,١٠	١٧	٢,٧٧	-B	٣٥٨٣	٨٨	٢٨٣,٨٠	٣,٢٣	B		
٢٢٠٣٤	شروق ابراهيم احمد ابراهيم محمد	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٨٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٨٩	٨٩ A-	٣,٥	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٠٨	٦٠,٧٠	١٧	٣,٥٧	-A	٣٧١٨	٨٨	٣٠٤,٢٠	٣,٤٦	+B		
٢٢٠٣٥	شروق السيد محمد احمد جاب الله	٩٢	٩٢ A	٣,٧	٩٠	٩٠ A	٣,٧	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٨١	٨١ B+	٣,٣	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٨٤	٨٤ B+	٣,٣	٨٢	٨٢ B+	٣,٣	٦٩٤	٥٩,١٠	١٧	٣,٤٨	+B	٣٦٤٧	٨٨	٢٩٤,٠٠	٣,٣٤	+B		
٢٢٠٣٦	شهد اشرف فتحى امام	٧٦	٧٦ B-	٢,٧	٩١	٩١ A	٣,٧	٧٩	٧٩ B	٣,٠	٨٨	٨٨ A-	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٩	٩٩ A+	٤,٠	٨٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٦	٧٦ B-	٢,٧	٦٧٦	٥٦,٣٠	١٧	٣,٣١	+B	٣٦٧٤	٨٨	٢٩٨,٤٠	٣,٣٩	+B		

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | تصميم طباعة المنسوجات (٣) | | | | | | أساليب طباعة المنسوجات (٣) | | | | | | تحضيرات الأقمشة (٢) | | | | | | كيمياء الصبغات | | | | | | تاريخ الفن (١) | | | | | | لغات فى التخصص (٢) | | | | | | كيمياء المواد المساعدة (١) | | | | | | اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة | | | | | | المجموع المطلق ١٧٠٠ | معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية | | | | GPA التراكمي | | | | ملاحظات |
|---|---|---

كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم طباعة المنسوجات (٣)				أساليب طباعة المنسوجات (٣)				تحضيرات الأقمشة (٢)				كيمياء الصبغات				تاريخ الفن (١)				لغات فى التخصص (٢)				كيمياء المواد المساعدة (١)				اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة				مواد		المجموع المطلق ١٧٠٠	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				معدل النقاط و الساعات للمستوى الرابع الفرقة الثالثة				معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة				GPAالتراكمي					ملاحظات
		ساعات المعتمدة ٢				ساعات المعتمدة ٢				ساعات المعتمدة٢				٣				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢				ساعات معتمدة ٢																													
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠																															
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠																													
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	اخذها في غير فرقته	مواد أخذها		النقاط النوعية	cGPA	عدد الساعات معتمدة	التقدير	النقاط النوعية	cGPA	عدد الساعات	التقدير	النقاط النوعية	cGPA	عدد الساعات	التقدير	المجموع المطلق	النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	النقاط	التقدير	
٢٢٠٥٥	منه الله اسماعيل شحاته محمود مرعى	٦٢	D+ ٦٢	١,٧	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٦٠	D+ ٦٠	١,٧	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣			٤٨,٥٠	١٧	٢,٨٥	-B										٣٥٢٢	٨٨	٢٧٦,٨٠	٣,١٥	B	
٢٢٠٥٦	منه الله تامر محمد الشحات نصار	٥٦	D ٥٦	١,٣	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٥	B- ٧٥	٢,٧	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٩٤	A ٩٤	٣,٧	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥			٤٩,٥٠	١٧	٢,٩١	-B										٣٥٠٨	٨٨	٢٧١,٦٠	٣,٠٩	B	
٢٢٠٥٧	منه الله عبدالناصر عبدالغنى مرسى	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٩٥	A+ ٩٥	٤,٠	٧٦	B- ٧٦	٢,٧	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٩٩	A+ ٩٩	٤,٠	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٩٤	A ٩٤	٣,٧			٥٩,١٠	١٧	٣,٤٨	+B										٣٧٢٣	٨٨	٢٩٩,٨٠	٣,٤١	+B	
٢٢٠٥٨	منه الله محمود نصر احمد نصر مرعى				٨١	B+ ٨١	٣,٣	٦٧	C ٦٧	٢,٣	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٦٦	C- ٦٦	٢,٠	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٦٢	D+ ٦٢	١,٧	تصميم طباعة ٢) ٥٥ D 1.3		٥٢٧	١٥	٢,٦٧	+C										٣٣٥٨	٨٦	٢٥٤,٨٠	٢,٩٦	-B	
٢٢٠٥٩	منه ماهر محمد الحاج عبده	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٨٨	A- ٨٨	٣,٥	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٩٤	A ٩٤	٣,٧	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٨٨	A- ٨٨	٣,٥			٦٠,٣٠	١٧	٣,٥٥	-A										٣٨١٥	٨٨	٣١٦,٢٠	٣,٥٩	-A	
٢٢٠٦٠	منى محمد احمد على ابو الخير	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٧٨	B ٧٨	٣,٠	٦٧	C ٦٧	٢,٣	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٦٥	C- ٦٥	٢,٠	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٨٩	A- ٨٩	٣,٥			٥١,١٠	١٧	٣,٠١	B										٣٧١٣	٨٨	٣٠١,٦٠	٣,٤٣	+B	
٢٢٠٦١	مى محمد عبدالغنى عبدالصمد عمر	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٧١	C+ ٧١	٢,٥	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠			٥٨,٥٠	١٧	٣,٤٤	+B										٣٦٧١	٨٨	٢٩٧,٢٠	٣,٣٨	+B	
٢٢٠٦٢	ندى بدوي صلاح محمد محمد رضوان	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	٧٢	C+ ٧٢	٢,٥	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٩٩	A+ ٩٩	٤,٠	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣		ليس				٤٦,١٠	١٧	٢,٧١	-B										٣٤٢٦	٨٨	٢٦٩,٠٠	٣,٠٦	B	
٢٢٠٦٣	ندى محمد جابر غربيه	٦٣	D+ ٦٣	١,٧	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٨١	B+ ٨١	٣,٣	٦٢	D+ ٦٢	١,٧	٩٩	A+ ٩٩	٤,٠	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٨٥	A- ٨٥	٣,٥			٤٦,١٠	١٧	٢,٧١	-B										٣٤٩٥	٨٨	٢٦٩,٨٠	٣,٠٧	B	
٢٢٠٦٤	نورا عادل محمد محمد مصطفى	٩٢	A ٩٢	٣,٧	٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٧٨	B ٧٨	٣,٠	٧٤	C+ ٧٤	٢,٥	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٩٣	A ٩٣	٣,٧	٧٦	B- ٧٦	٢,٧	٨٧	A- ٨٧	٣,٥			٥٤,٧٠	١٧	٣,٢٢	B										٣٦٢١	٨٨	٢٨٩,٠٠	٣,٢٨	B	
٢٢٠٦٥	هاجر ماهر عبدالجواد احمد عبدالجواد	٥٥	D ٥٥	١,٣	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	٩٨	A+ ٩٨	٤,٠	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٣	C+ ٧٣	٢,٥			٤٧,٥٠	١٧	٢,٧٩	-B										٣٤٤٤	٨٨	٢٦٧,٢٠	٣,٠٤	B	
٢٢٠٦٦	ياسمين محمد احمد قديحه	٦٧	C ٦٧	٢,٣	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٦٥	C- ٦٥	٢,٠	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣	٧٧	B ٧٧	٣,٣	٩٢	A ٩٢	٣,٧	٧١	C+ ٧١	٢,٥	٩٣	A ٩٣	٣,٧			٥١,٣٠	١٧	٣,٠٢	B										٣٥٢٩	٨٨	٢٨١,٨٠	٣,٢٠	B	
٢٢٠٦٧	ياسمين صالح موسى عيد الدهشان	٦٠	D+ ٦٠	١,٧	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٧٩	B ٧٩	٣,٠	٩٠	A ٩٠	٣,٧	٨٥	A- ٨٥	٣,٥	٩٧	A+ ٩٧	٤,٠	٨٤	B+ ٨٤	٣,٣	٨٠	B+ ٨٠	٣,٣			٥٥,٧٠	١٧	٣,٢٨	B										٣٦٧٧	٨٨	٣٠٢,٤٠	٣,٤٤	+B	
٢٢٠٦٨	ياسمين فارس عبدالمعطى دسوقى ابوالعنين	٥٩	D ٥٩	١,٣	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧١	C+ ٧١	٢,٥	٨٣	B+ ٨٣	٣,٣	٧٧	B ٧٧	٣,٠	٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٦٨	C ٦٨	٢,٣	٧٨	B ٧٨	٣,٠			٤٧,٧٠	١٧	٢,٨١	-B										٣٤٨٥	٨٨	٢٧٤,٢٠	٣,١٢	B	
٢٢٠٦٩	يمنى احمد ابو الفتوح عبد الحليم	٦٨	C ٦٨	٢,٣	٨٦	A- ٨٦	٣,٥	٩١	A ٩١	٣,٧	٨٧	A- ٨٧	٣,٥	٦٥	C- ٦٥	٢,٠	١٠٠	A+ ١٠٠	٤,٠	٨٨	A- ٨٨	٣,٥	٨٧	A- ٨٧	٣,٥			٥٥,٥٠	١٧	٣,٢٦	B										٣٦٧٦	٨٨	٢٩٧,٢٠	٣,٣٨	+B	
٢٢٠٧٠	كريم اشرف عزت محمد ابراهيم	٦٥	C- ٦٥	٢,٠		عذر		٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٥٣	D- ٥٣	١,٠	٥٠	D- ٥٠	١,٠	٨٢	B+ ٨٢	٣,٣	٨٩	A- ٨٩	٣,٥	٦٣	D+ ٦٣	١,٧	تصميم طباعة ٥) غياب رسم ط حية غياب ت طباعة ا سليلوزية ٣٠ BL	معالجات ح٢) ٥٠ D- 1.00	٤٩١	٢٦	٤٧,٥٠	#N/A	١,٨٣	٤,٠٠	٦	#N/A	٠,٦٧							١٣٩		١٩٥,٥٠	١,٤١	#N/A	مراقبة اكاديمية
٢٢٠٧١	منه الله هشام حلمى	٥١	D- ٥١	١,٠		عذر		٨٨	A- ٨٨	٣,٥	٥٧	D ٥٧	١,٣	٥٣	D- ٥٣	١,٠	٧٠	C+ ٧٠	٢,٥	٦٤	D+ ٦٤	١,٧	٧٥	B- ٧٥	٢,٧	منظور هندسي عذر تك ط ا بروتينية ١٦ BL	تصميم بالحاسب٤) ٧٤ ٥ ٢,٥ C+ تك صباغة٢) ٥٠ D- ١,٠٠. الأيزو ٦٠ 1.70 D+ فلسفة ابداع ٤١ تحريري	٤٥٨	٢٦	٥١,٦٠	#N/A	١,٩٨	٣٧,٤٠	١٩	#N/A	١,٩٧	٨,٤٠	٩	#N/A	٠,٩٣	٢٨٨٤	١٥٢	٢١٥,٦٠	١,٤٢	#N/A	مراقبة اكاديمية

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى